



## سابقه آموزشی - پژوهشی و اجرایی

### مشخصات فردی:

| نام  | نام خانوادگی   | ملیت  | تاریخ تولد | جنسیت |      | وضعیت تاهل | مرتبه علمی | پایه |
|------|----------------|-------|------------|-------|------|------------|------------|------|
|      |                |       |            | مذکر  | مونث |            |            |      |
| حسین | قربانپور آرانی | ایران | ۱۳۵۲/۳/۱   | *     |      | متاهل      | استادیار   | ۱۲   |

| منزل | محل کار     | تلفن همراه | email                      | fax         |
|------|-------------|------------|----------------------------|-------------|
|      |             |            |                            |             |
|      | ۰۳۶۱۵۹۱۲۷۵۶ |            | ghorbanpoorarani@yahoo.com | ۰۳۶۱۵۹۱۲۷۷۷ |

### سوابق تحصیلی:

| مدرک تحصیلی                                                               | رشته تحصیلی         | نام دانشگاه | شهر    | کشور  | تاریخ اخذ مدرک |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------|-------|----------------|
| فوق لیسانس                                                                | زبان و ادبیات فارسی | اصفهان      | اصفهان | ایران | ۱۳۷۷           |
| دکترای تخصصی                                                              | زبان و ادبیات فارسی | تهران       | تهران  | ایران | ۱۳۸۴           |
| عنوان پایان نامه فوق لیسانس: تصحیح انتقادی منظومه نقش بدیع از غزالی مشهدی |                     |             |        |       |                |
| عنوان رساله دکتری: تصحیح انتقادی دیوان اشعار غزالی مشهدی (آثار الشباب)    |                     |             |        |       |                |

### پستهای اجرایی:

| پست سازمانی                       | شهر محل کار | تاریخ |            | نام موسسه یا دانشگاه |
|-----------------------------------|-------------|-------|------------|----------------------|
|                                   |             | شروع  | خاتمه      |                      |
| استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی | کاشان       | ۱۳۸۵  | ادامه دارد | دانشگاه کاشان        |
| معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی  | کاشان       | ۱۳۸۶  | ۱۳۹۱       | دانشگاه کاشان        |
| مدیریت انتشارات دانشگاه کاشان     | کاشان       | ۱۳۹۱  | ادامه دارد | دانشگاه کاشان        |
|                                   |             |       |            |                      |

### کتاب منتشر شده:

| عنوان کتاب                        | نوع کار |       | ناشر                 |
|-----------------------------------|---------|-------|----------------------|
|                                   | تالیف   | ترجمه |                      |
| ۱- منظومه نقش بدیع از غزالی مشهدی | تصحیح   |       | زبان و فرهنگ - ۱۳۸۱  |
| ۲- دیوان غزالی مشهدی              | تصحیح   |       | علمی و فرهنگی - ۱۳۸۹ |

|                                            |  |         |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هستی نما با همکاری<br>دانشگاه کاشان - ۱۳۹۰ |  | تصحیح   | ۳-منظومه های شعوری کاشی                                                                                                                      |
| دانشگاه کاشان - ۱۳۹۱                       |  | تصحیح   | ۴-لیلی و مجنون مثالی کاشانی                                                                                                                  |
| نهفت اصفهان- ۱۳۹۰                          |  | گردآوری | ۵-افضل نامه (برگزیده آثار معاصران درباره حکیم افضل الدین کاشانی) نشر نهفت، اصفهان) 1389 برگزیده همایش خادمان فرهنگ مکتوب اصفهان، آذرماه 1390 |
|                                            |  |         |                                                                                                                                              |

### مقالات چاپ شده در نشریات و مجلات:

| عنوان                                                                                                               | نام نشریه                             | رتبه نشریه     | دوره و سال انتشار              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|
| ۱-تقلید گرایی در ادبیات فارسی و تقلید سرایی به شیوه نظامی                                                           | کیهان فرهنگی                          | علمی<br>مروری  | ۱۳۸۶                           |
| ۲-ادبیات پرخاشگر ، زمینه های اجتماعی و آثار آن                                                                      | کیهان فرهنگی                          | علمی<br>مروری  | ۱۳۸۷                           |
| 3-غزالی مشهدي و مثنوي نقش بدیع                                                                                      | آینه پژوهش                            | علمی<br>مروری  | ۱۳۷۹                           |
| 4-جان های آفتابی) نقد شعر معاصر                                                                                     | ادبیات و فلسفه                        | علمی<br>مروری  | ۱۳۸۰                           |
| 5.از زبان عبارت تا زبان اشارت) تأویل در نوبه ثالثه تفسیر کشف الاسرار                                                | مجله دانشکده ادبیات<br>تهران،         | علمی<br>پژوهشی | ۱۳۸۷                           |
| 6.تقلید از دیدگاه نقد ادبی ،مجله مطالعات و تحقیقات ادبی                                                             | ،دانشگاه تربیت معلم                   | علمی<br>ترویجی | ۱۳۸۹                           |
| 7 . مکتب وقوع و تأثیر آن بر داستانهای عاشقانه فارسی،                                                                | مجله سبک شناسی بهار<br>ادب            | علمی<br>پژوهشی | ۱۳۹۰                           |
| 8 .منظومه عرفانی سعدي در بوستان، ۱۳۸۹                                                                               | مجله مطالعات عرفانی<br>دانشگاه کاشان، | علمی<br>پژوهشی | بهار و<br>تابستان ۱۳۸۹<br>ش ۱۱ |
| ۹. بررسی زمینه های نوستالوژی در سروده های نازک الملائکه و فروغ فرخزاد(با همکاری روح الله صیادی نژاد و مهوش حسن پور) | پژوهشنامه ادب غنایی<br>سیستان         | علمی<br>پژوهشی | سال ۱۲ ش<br>۲۲ تابستان<br>۱۳۹۳ |
| ۱۰.حکمت روشنائی؛ ذات و صفات خداوند در نظرگاه حکیم سنایی(باهمکاری حسین حیدری)                                        | ادبیات خوارزمی                        | علمی<br>پژوهشی | تابستان<br>۱۳۹۴ ش ۷۸           |
| ۱۱. از کرامات تا خرافات با تاکید بر اسرار التوحید و مقامات ژنده پیل (باهمکاری ناهید حیدری رامشه)                    | ادیان و عرفان تهران                   | علمی<br>پژوهشی | ش ۴۷ پاییز و<br>زمستان<br>۱۳۹۳ |
| ۱۲. مکانیسم زبان و عناصر روایی در بیان کرامات عرفانی (با همکاری ناهید حیدری رامشه)                                  | مطالعات عرفانی کاشان                  | علمی<br>پژوهشی | ش ۱۸<br>زمستان<br>۱۳۹۳         |
| ۱۳. نقد آثار داستانی در نامه های جمال زاده (با                                                                      | اقلیم نقد                             | تخصصی          | ش ۶ بهمن                       |

|                                                                                             |                                |              |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| همکاری مریم قاسمی)                                                                          |                                |              | ۱۳۹۱                                  |
| ۱۴. مقایسه منظومه مهر و وفا از شعوری کاشی با خسرو شیرین نظامی                               | پژوهشنامه کاشان                | تخصصی        | ش ۱۱<br>تابستان<br>۱۳۹۴               |
| ۱۵. پیوندشناسی نمادین گاو و مار در شاهنامه و اساطیر ایرانی (با همکاری نجمه غلباش قره بلاغی) | جشن نامه دکتر فتح الله مجتبایی | کتاب<br>نامه | فرهنگستان<br>ادب فارسی<br>شهریور ۱۳۹۴ |
| ۱۶. داستان خط فارسی و روایت های پست مدرنیستی (نقد کتاب)                                     | گزارش میراث                    | تخصصی        | شهریور ۱۳۹۳                           |

### راهنمایی پایان نامه:

| عنوان                                                           | نام دانشجو              | نقش    | سال دفاع |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|----------|
| ۱. تقابل راستی و دروغ در شاهنامه                                | نجمه غلباش              | راهنما | ۱۳۹۰     |
| ۲. تلمیحات و اشارات در منظومه خسرو و شیرین نظامی                | محمد ظفرمند             | راهنما | ۱۳۹۱     |
| ۳. تلمیحات و اشارات هفت پیکر نظامی                              | حسین دولت آبادی         | راهنما | ۱۳۹۱     |
| ۴. تحلیل شخصیت های تاریخ بیهقی بر اساس نظریه شخصیت آدلر         | راضیه شهرابی<br>فراهانی | راهنما | ۱۳۹۲     |
| ۵. آسیب شناسی آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان               | نسرين آقایی             | راهنما | ۱۳۹۲     |
| ۶. بررسی ساختار زبان شعر کسرایي                                 | زهرا علامه<br>ضمير      | راهنما | ۱۳۹۲     |
| ۷. سير تحول کرامات اوليا در مقامات عرفانی                       | ناهید حیدری<br>رامشه    | راهنما | ۱۳۹۳     |
| ۸. نقد اجتماعی رمان معاصر با تاکید بر آثار برگزیده زنان نویسنده | رقیه اشکبوس<br>ویشکایی  | راهنما | ۱۳۹۳     |
| ۹. تحلیل و بررسی آرایه های ادبی در امثال و حکم دهخدا            | حامد نگهداری            | راهنما | ۱۳۹۳     |
| ۱۰. تحلیل محتوایی نامه های جمالزاده                             | مریم قاسمی              | راهنما | ۱۳۹۳     |
| ۱۱. تصحیح ۱۵۰ مکتوب از شرف الدین منیری                          | سجاد زهتاب              | راهنما | ۱۳۹۴     |
| ۱۲. تحلیل شخصیت های شاهنامه بر اساس نظریات یونگ                 | زهرا کرمی               | راهنما | ۱۳۹۴     |
| ۱۳. بررسی تاثیر سبکی و محتوایی گلستان در آثار مقلدان سعدی       | حسین سلیمی              | راهنما | ۱۳۹۳     |
| ۱۴. تصحیح غزلیات وحید قزوینی (حرف سین)                          | مهدی اخباری             | راهنما | ۱۳۹۴     |
| ۱۵. تصحیح غزلیات وحید قزوینی (حرف دال)                          | حاج اکبری               | مشاور  | ۱۳۹۴     |

### طرح - پروژه های پژوهشی:

| عنوان               | نقش                             | موسسه حمایت کننده |
|---------------------|---------------------------------|-------------------|
| منشور شهروندی کاشان | مجري با<br>همکاری دکتر<br>نیازی | دانشگاه کاشان     |

## موضوعات مورد علاقه برای تحقیق و پژوهش:

|                               |
|-------------------------------|
| تصحیح متون                    |
| تحقیقات عرفانی                |
| تحقیقات زبان شناسی و نقد ادبی |

## مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانسهای داخلی و خارجی:

| عنوان                                                                                                   | محل کنفرانس                                       | زمان برگزاری |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|
| وقف در سنت عرفانی                                                                                       | دانشگاه کاشان                                     | ۱۳۹۱         |
| ۱۵. اخلاق و تدبیر در اشعار ناصر خسرو و ابوالعلائی معری (با همکاری روح الله صیادی نژاد و فاطمه دریاباری) | دهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (اردبیل) | ۱۳۹۴         |

## جوایز و مدارک افتخاری و مدالهای اخذ شده:

| عنوان                                                | سازمان یا موسسه اهدا کننده | کشور  |
|------------------------------------------------------|----------------------------|-------|
| استاد نمونه آموزشی در سالهای ۱۳۸۸                    | دانشگاه کاشان              | ایران |
| برگزیده همایش خادمان فرهنگ مکتوب اصفهان، آذرماه ۱۳۹۰ | اداره فرهنگ و ارشاد اصفهان | ایران |
| نفر اول ورودی دوره دکتری ۱۳۷۹                        | دانشگاه تهران              | ایران |

## تخصص و مهارت در زبانهای علمی:

| میزان مهارت |      |           |     |            |      |           |     |            |      |           |     | زبانهای خارجی که به آنها مسلط می باشید |
|-------------|------|-----------|-----|------------|------|-----------|-----|------------|------|-----------|-----|----------------------------------------|
| نوشتن       |      |           |     | خواندن     |      |           |     | صحبت کردن  |      |           |     |                                        |
| بسیار عالی  | عالی | بسیار خوب | خوب | بسیار عالی | عالی | بسیار خوب | خوب | بسیار عالی | عالی | بسیار خوب | خوب |                                        |
|             |      |           | *   |            |      |           | *   |            |      |           | *   | انگلیسی                                |
|             |      |           | *   |            |      |           | *   |            |      |           | *   | عربی                                   |
|             |      |           |     |            |      |           |     |            |      |           |     | فارسی                                  |
|             |      |           |     |            |      |           |     |            |      |           |     | فرانسه                                 |
|             |      |           |     |            |      |           |     |            |      |           |     | ترکی                                   |

تاریخ دریافت cv: آذر ۱۳۹۴

مربوط به دانشکده: ادبیات و زبانهای خارجی